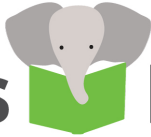




ការប្រគំតន្ត្រីរដូវក្ដៅ

Lia Loeferns

Hutami

Let's  Read

 The Asia Foundation



ថ្ងៃនេះអាកាសធាតុក្តៅខ្លាំង បើទោះបីជាមានខ្យល់ត្រជាក់បក់
មកនៅស្ពានច្បាររបស់សត្វផងក៏ដោយ។

វាក៏ជាពេលដែលសត្វត្រូវរៀបចំការប្រគំតន្ត្រីដើម្បីទទួលការ
មកដល់នៃរដូវក្តៅដែរ។

ផេងផុន ដែលជាអ្នកដឹកនាំការប្រគំតន្ត្រី ត្រូវតែប្រាកដថាអ្វីៗ
នឹងដំណើរការទៅល្អឥតខ្ចោះ ហើយវាត្រូវតែធ្វើឱ្យទាន់ពេល
វេលាផងដែរ។



ផេងផុនបានហើរក្រឡឹងជុំវិញ ហើយស្រែកប្រកាសថា ៖

- សូមយកចិត្តទុកដាក់ ... សត្វនៃឈ្មោលទាំងឡាយ។ យើងនឹងមានការហាត់សមនៅរសៀលនេះ។ សូមមកជុំគ្នានៅទីនេះមិនអាចខកខានបានឡើយ។ ហើយត្រូវចងចាំរឿងមួយទៀត គឺកុំច្រៀងឮខ្លាំងពេកអំឡុងពេលហាត់សម ។



ការហាត់សមលើកដំបូង នាពេលរសៀលរបស់ពួកគេត្រូវបាន
ចាប់ផ្តើម។

ផេងផុនស្រែកថា ៖

- សូមជួយបន្ទាន់សំឡេងរបស់អ្នកផង!.. នេះគ្រាន់តែជា
ការហាត់សមប៉ុណ្ណោះ មិនមែនការប្រគំតន្ត្រីនោះទេ!..



ថ្ងៃបន្ទាប់ ផ្ទៃមេឃពោរពេញដោយពពកខ្មៅ។
ផេងផុន ស្នាក់ស្ទើរក្នុងចិត្ត ដោយគិតថា ៖
- តើការហាត់សមនាពេលរសៀលនេះ គួរតែរំសាយដែរឬទេហ្ន៎?
ឈ្លើយ!.. សង្ឃឹមថាពពកទាំងនេះ នឹងរសាត់បាត់អស់នៅពេល
បន្តិចទៀតនេះទៅចុះ!..



ពេលរសៀលថ្ងៃដដែលនោះ ពពួកសត្វនៃបានបន្តធ្វើការហាត់
សមដូចធម្មតា។

ស្រាប់តែពេលនោះ ភ្លៀងក៏បានធ្លាក់មកភ្លាមៗពីលើមេឃ។



ខ្យល់ខ្លាំង បានបោកបក់ទៅលើផេងផុន និងមិត្តភក្តិរបស់គេ។

ផេងផុនបានស្រែកខ្លាំងៗថា ៖

- ទាំងអស់គ្នារកកន្លែងជ្រក និងតោងឱ្យជាប់!..

អាកាសធាតុប្រែប្រួល ធ្វើឱ្យពពួកសត្វមានភាព

ច្របូកច្របល់។



នៅថ្ងៃបន្ទាប់ផ្ទៃមេឃស្រឡះល្អ ហើយពពួកសត្វនៃបានបន្ត
ការហាត់សមជាធម្មតា។ ដូចសព្វដងផេងផុនបានរំព្យកមិត្តរបស់
គេ៖

- ការប្រគំតន្ត្រីនេះត្រូវតែធ្វើឱ្យទាន់ពេលវេលាណា!..



កុំស្រែកឮខ្លាំងពេក!..□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□
 □□□□□□□□□□!..

រដូវប្រាំងមិនទាន់មកដល់។ មិនមានស្លឹកឈើច្រើន ដែលធ្លាក់
 ពីដើមឈើគ្រឿងនោះទេ។

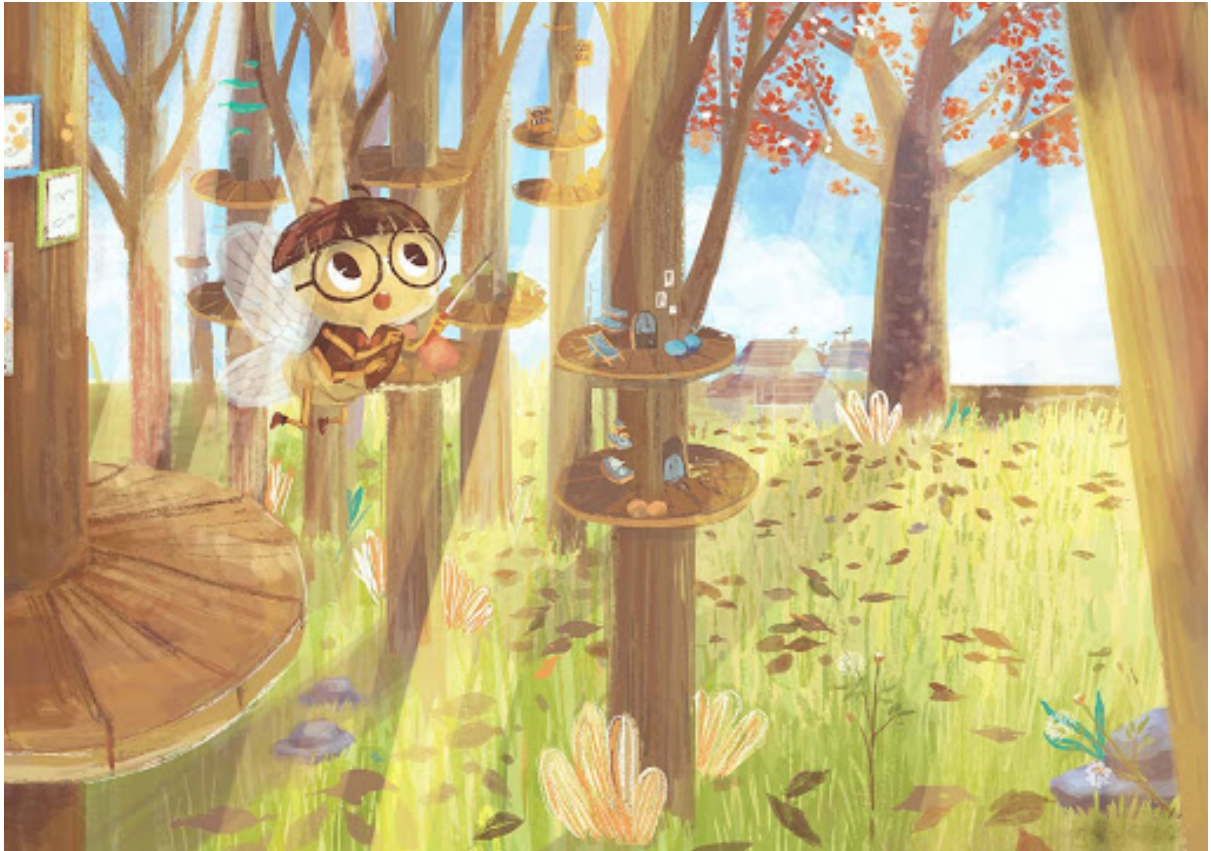
- កុំស្រែកឮខ្លាំងពេក!.. ផ្ការបស់ដើមគ មិនទាន់រីកនៅឡើយ
 ទេ!..

អូ!..□□□□□□ មិនដែលនឿយហត់ក្នុងការរំព្យកដល់មិត្តភក្តិ
 របស់គេនោះទេ។



សត្វឃ្នែមួយចំនួន មានអារម្មណ៍ថា ផេងផុនបានគាបសង្កត់ និង ត្រួតត្រាពួកគេពេក ហើយពួកគេមិនចង់ចូលរួមការប្រគំតន្ត្រីបន្ត ទៀតនោះទេ។

ប៉ុន្តែ ផេងផុនគិតថាគ្មានបញ្ហា ហើយគាត់នៅតែអាចដឹកនាំ មិត្តភក្តិផ្សេងទៀតរបស់គាត់បាន។



នាថ្ងៃមួយនោះ ផេងផុនបានឃើញស្លឹកគ្រញូងបានចាប់ផ្តើម
ជ្រុះ។

- អូហូ រដូវប្រាំងនឹងមកដល់ឆាប់ៗនេះហើយ!..



- ឥឡូវនេះ សូមឱ្យតែផ្ការបស់ដើមគក៏បានរីកហើយដែរ!...□□□
□□
□□□□□□...

ផេងផុនប្រាប់ទៅមិត្តភក្តិរបស់គាត់៖

- ពួកយើងត្រូវតែរៀបចំការប្រគំតន្ត្រីដើម្បីស្វាគមន៍រដូវប្រាំង
ភ្លាមៗនេះ!...

លើកនេះត្រូវតែជាការប្រគំតន្ត្រីដ៏ល្អឥតខ្ចោះ។ ហើយបន្ទាប់ពី
ការប្រគំតន្ត្រី សត្វវៃទាំងអស់នឹងបានឡើងរាំនៅលើឆាក
ទាំងអស់គ្នា។



ព្រឹកនេះ សត្វនៃទាំងអស់បាននាំគ្នាហាត់សមការសំដែងជាលើក
ចុងក្រោយរបស់ពួកគេ។

ពួកគេខំប្រឹងហាត់យ៉ាងខ្លាំង ហើយពួកគេបានច្រៀងចម្រៀងដ៏
សែនពីរោះ។

នាពេលរសៀលថ្ងៃស្អែក ការប្រគំតន្ត្រីរដូវប្រាំងនឹងចាប់ផ្តើម។



ឆាកសម្រាប់ការប្រគំតន្ត្រីត្រូវបានរៀបចំរួចរាល់។
គ្រប់សត្វល្អិតទាំងអស់ត្រូវបានអញ្ជើញឱ្យចូលរួម។
អ្វីៗគ្រប់យ៉ាងគឺល្អឥតខ្ចោះ។
ឥឡូវនេះជាពេលដែលផែនផុសសម្រាកដើម្បីយកកម្លាំង
សម្រាប់ថ្ងៃស្អែក។



ថ្ងៃនោះបានមកដល់។

មេឃគឺស្រឡះល្អហើយអាកាសធាតុគឺមានភាពកក់ក្តៅ។

សត្វល្អិតទាំងអស់បានមកជុំគ្នាពីគ្រប់កន្លែងទាំងអស់នៃសួនច្បារ។

ពួកគេបាននិយាយគ្នាអំពីរដូវប្រាំងនាពេលខាងមុខ។



ពេលវេលាបានមកដល់ ផេងផុនចាប់ផ្តើមប្រគំតន្ត្រី។

ទីបំផុតការប្រគំតន្ត្រីរដូវប្រាំងក៏ចាប់ផ្តើម។

សំឡេងគ្រលួចរបស់សត្វវៃព្នំពងពេញសួនច្បារ។

- ច្រេចៗ ច្រេចៗ ច្រេចៗ ...

- ច្រេចៗ ច្រេចៗ ច្រេចៗ ...



ប៉ុន្តែភាគៗនោះ

តំណក់ទឹកភ្លៀងក៏បានបង្ហូរធ្លាក់មកលើពពួកសត្វដទៃទាំងនោះ។

- តើគួរធ្វើយ៉ាងម៉េចទៅ?



ផេងផុនបានស្រែកឡើងថា៖

- ហេតុអ្វីបានជាមានភ្លៀង?

សំឡេងច្រៀងរបស់សត្វវៃទាំងនោះក៏ប្រែទៅជាខ្សោយទៅៗ

ទន្ទឹមនឹងនោះ ទស្សនិកជនទាំងអស់ក៏កំពុងនាំគ្នារត់ស្វែងរក

កន្លែងជ្រកភ្លៀងដែរ។



សត្វនៃទាំងអស់បានចាប់ផ្តើមច្រៀងម្តងទៀត ដោយសំឡេង
យ៉ាងពីរោះរណ្តំ។ ស្របនឹងពេលនោះដែរ តំណក់ភ្លៀងក៏បាន
រសាត់ទៅបាត់អស់ ហើយព្រះអាទិត្យក៏បានចែងចាំងឡើងយ៉ាង
ត្រចះត្រចង់។

ពួកគេក៏បានបញ្ចប់នូវការប្រគំតន្ត្រីនោះ ជាមួយនឹងការរំលេង
យ៉ាងសប្បាយរីករាយ។

Brought to you by



The Asia Foundation

Let's Read is an initiative of The Asia Foundation's Books for Asia program that fosters young readers in Asia and the Pacific.

booksforasia.org

To read more books like this and get further information about this book, visit letsreadasia.org

Original Story

Konser Menyambut Musim Kemarau (The Dry Season Concert),

Author: Lia Loefferns. Illustrator: Hutami. Published by The Asia Foundation - Let's Read, © The Asia Foundation - Let's Read.

Released under CC BY-NC 4.0.

This work is a modified version of the original story. © The Asia Foundation, 2020. Some rights reserved. Released under CC

BY-NC 4.0.



For full terms of use and attribution,

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/>